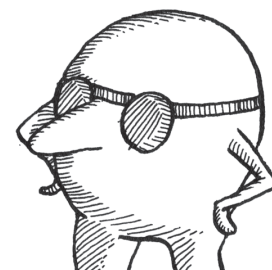


Jean-Charles  
ANDRIEU de LEVIS  
11, rue de la Première Armée  
67000 Strasbourg  
06.31.43.41.31  
jeancharles.andrieu@gmail.com

## Illustrateur Doctorant



### Formations

- 2015 Deuxième année de Doctorat à Paris IV La Sorbonne (sujet sur la bande dessinée) sous la direction de Jacques Dürrenmatt
- 2014 Certificat du CFPI (Centre de Formation pour Platicien Intervenant) à la HEAR
- 2013 DNSEP option illustration mention Bien à la HEAR (Haute Ecole des Arts du Rhin)
- 2011 DNAP option illustration avec félicitations aux Arts Décoratifs de Strasbourg
- 2008 Préparation aux écoles d'arts (Prép'art)
- 2007 Baccalauréat général section S mention Bien au lycée Montaigne à Bordeaux

### Démarche artistique

Une narration dessinée n'a pas de limite. Elle prend des formes différentes.

Conduite par une lecture particulière du dessin, le lecteur l'éprouvera alors selon l'expression qu'elle prendra.

Dans mon travail, j'essaye d'expérimenter ses différentes formes en repensant le lien qui les uni avec le lecteur, dans l'illustration traditionnelle, par des concerts dessinés scénographiés mais aussi à travers mes recherches théoriques pour ma thèse.

### Illustration

- 2015
  - Concert dessiné en préparation pour la galerie *Art'Course*
  - Spectacle *Bim* au Pré'o, mêlant théâtre d'impro et dessins en direct
  - Dessins en direct au zénith de Strasbourg lors du concert *Die gedanken frei*
- 2014
  - Dessins en direct pour le Conseil de l'Europe
  - Réalisation d'une affiche pour une journée d'étude à La Sorbonne
  - Une semaine de résidence au Portugal pour le projet *European Citizen Campus*
  - Exposition à l'UGC Strasbourg
  - Participation à l'exposition *Interventions partagées* à la HEAR
  - Participation à l'exposition *Ô noir* au *Syndicat Potentiel*
- 2013
  - Réalisation d'un dessin pour Arte
  - Réalisation d'une fresque dans un cabinet médical
  - Participation à une exposition dans la galerie New-Yorkaise *Nurture Art*
  - Dessins en direct pour le Conseil de l'Europe
- Depuis début Novembre : Réalisation de dessins pour le site internet *Lifeproof*
- Performance dessinée pour le magasin *Printemps*
- Représentations de *L'ébouriffé 2.0*, concert dessiné, à Bischwiller et au conservatoire de Strasbourg
- 2012
  - Exposition « 50 semaines d'incontinence » à la HEAR, pour le 50ème numéro de *L'incontinent*, journal satirique hebdomadaire réalisé avec Matthieu Chiara, un autre illustrateur
  - Réalisation d'une fresque pour la vitrine de l'office du tourisme de Strasbourg
- 2011
  - Participation à l'exposition collective *Un amour de roman photo* au centre de l'illustration à la médiathèque Malraux à Strasbourg
  - Réalisation hebdomadaire de dessins pour le site *rue89strasbourg* pendant un an
  - Participation à l'exposition collective *Faire Faire* à l'Abbaye d'Alspach
  - Exposition personnelle à l'UGC de Strasbourg
  - *L'ébouriffé*, concert dessiné pour enfants au conservatoire de Strasbourg
- 2011
  - Exposition collective *Brèves* à la HEAR
  - Exposition collective *Mystères de l'espace* à la HEAR
  - *Dérangement*, concert dessiné en partenariat avec le conservatoire de Strasbourg
  - Participation à l'exposition collective *Hommage à Tommi* au musée Tommi Ungerer
- 2007
  - Lauréat du prix espoir au festival de bande dessinée de Gujan Mestras, près de Bordeaux

## Théorie

- 2016 • Publication d'un article sur L'histoire de la bande dessinée abstraite pour le groupe ACME
- 2015 • Conférence à l'EESI d'Angoulême *La matière comme vecteur de narration*
- 2014 • Publication de l'article *Le repentir de Bosc* dans le journal de la Feco (Federation of Cartoonist Organisations)
  - Conférence *Echapper à la figuration* à Paris IV La Sorbonne au sein de la journée d'étude *Styles et figures d'auteurs : quelle autorité pour la bande dessinée ?*
- Depuis octobre 2014 : Articles pour le blog d'art contemporain *Lifeproof*
  - Réalisation d'une exposition *Faire une bande dessinée* pour la médiathèque de Bischwiler
  - Cours sur l'histoire de la bande dessinée dans le collège André Malraux de la Wantzenau
- 2012 • Réalisation d'une série d'interviews en vue d'un tirage de tête de l'album *Jeanne la pucelle*
- Depuis 2011 : Articles et interviews pour le site Du9.org (<http://www.du9.org/author/jean-charles-andrieu-de-levis/>)
- 2010 • Conférence sur l'édition alternative pour la journée professionnelle du festival Strasbulles
- Depuis 2007 : Pigiste pour le magazine critique *L'Avis des Bulles*

### Animation d'ateliers de bande dessinée

- 2015 • Atelier à la médiathèque d'Oberhausbergen
  - Atelier dans une école primaire de Lingolsheim
  - Atelier au Lycée de Rouffach, qui donna lieu à une édition
- 2014 • Une semaine d'atelier BD au Lycée d'enseignement adapté Henri Ebel à Illkirch-Graffenstaden
  - Atelier au centre socio-culturel du *Fossé des Treize*
  - Ateliers dans une école primaire à Hautepierre
- 2013 • Ateliers pédagogiques pour le musée des Beaux Arts de Mulhouse à l'occasion de l'exposition *Loustal un itinéraire en bande dessinée*

### Organisation de manifestations culturelles

- 2015 • Commissariat de l'exposition *La bande dessinée à l'heure de la Movida espagnole* pour la galerie Art'course
- 2014 • Direction artistique du festival de bande dessinée Strasbulles
- 2012 • Commissariat de *La ville imaginaire*, exposition collective au sein de le HEAR
- Depuis 2009 : Participation à l'organisation du festival de bande dessinée Strasbulles (je suis notamment en charge de l'organisation de la journée professionnelle (cycle de conférences), de tout ce qui concerne la bande dessinée alternative et les expositions)

### Divers

Membre des associations *L'association*, *ABD* et *Feco*

Intérêt particulier pour le cinéma, notamment celui de Kubrick, des frères Coen, Jarmusch ou Gaspard Noé

Participation aux championnats de France de Squash par équipe en 2007

